

WORKSHOPS FÜR FLINTA*-PERSONEN

Die Kreativfabrik Wiesbaden e.V. (KREA) hat 2023 mit Hilfe einer Infrastrukturförderung der Initiative Musik eine Workshop-Reihe ins Leben gerufen, die darauf abzielte, mehr **FLINTA*-Personen zu ermutigen, sich als Künstler*innen und technisches Personal in der Musikszene einzubringen**. Das Akronym FLINTA* steht für Frauen, Lesben, nicht-binäre, trans und agender Personen. Besonders in den Bereichen Veranstaltungstechnik, Schlagzeug, Musikproduktion und DJing lassen sich genderspezifische Diskrepanzen in der Repräsentation auf und hinter der Bühne feststellen.

Bei der Durchführung der Workshops wurde ein **enormer Bedarf an dieser Workshop-Reihe** festgestellt, denn die Plätze waren jeweils schnell ausgebucht. Oft gab es sogar mehr Interessierte als Plätze. Es war festzustellen, dass die Teilnehmenden nicht nur aus der unmittelbaren Region Wiesbaden/Mainz, sondern auch aus u.a. Darmstadt und Frankfurt anreisten. Die meisten Teilnehmenden meldeten der KREA zurück, dass es für sie enorm wichtig war, sich in einem **geschützten Rahmen** ausprobieren zu können, um das Selbstbewusstsein zu entwickeln, sich Fertigkeiten und technische Grundlagen anzueignen.

Überraschend positiv war für die Kreativfabrik, wie divers die Teilnehmenden zum Beispiel in Bezug auf Migrationsgeschichte und Alter waren, auch wenn das Projekt dies nicht explizit adressierte.

Bei dem ersten Projekt 2023 sowie bei dem aktuellen Projekt sind viele **Vernetzungen** entstanden und einige der Teilnehmenden sind auch nach den Workshops aktiv geworden. Zwei Workshopteilnehmende traten sogar auf unserem diesjährigen Festival Fragments of Urban Culture auf: *Dönertella Versace* legte freitags bei der Kopfhörerdisco in der Skatehalle auf und die Sängerin von *Monsters in the Closet* hatte an einem Screaming-Workshop aus der Workshop-Reihe teilgenommen ([Fragments of Urban Culture 2024](#)). Diese neuen Vernetzungen bereichern das Programm der KREA enorm, vor allem weil die **Förderung von lokalen Newcomer*innen** zu ihren Vereinszielen gehört und **Diversität ein wichtiges Kriterium für die Programmgestaltung** der Kreativfabrik ist.

Die große Nachfrage und das positive Feedback der Teilnehmenden hat die KREA motiviert, ein **Folgeprojekt für 2024** zu beantragen, das am 01.02. erneut dank einer Infrastrukturförderung der Initiative Musik unter dem Titel „Stage Dive“ starten konnte. In diesem Jahr fanden bereits mehrere Workshops statt und das aktuelle Projekt läuft noch bis Januar 2025. Eine Weiterführung des Projektes im nächsten Jahr ist bereits in Planung.

Eine **Übersicht über vergangene und geplante Workshops** sind hier zu finden: [FLINTA* Workshops](#)

Wiesbaden, 01. Oktober 2024

Alexandra Ditscher | Vernetzung | vernetzung@kreativfabrik-wiesbaden.de

Seit 2002 betreibt der ehrenamtliche Verein ein soziokulturelles Zentrum auf dem Schlachthofgelände mit einem vielfältigen Veranstaltungsprogramm, vermietet bezahlbare Proberäume an junge, lokale Musikbands und bietet Raum für Initiativen, Gruppen und Seminare aus dem kulturellen und sozialen Umfeld.

